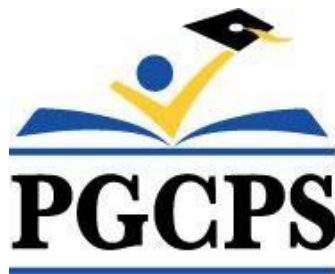


French Immersion Packet 2 Grades 6-12



Prince George's County Public
Schools

Immersion Programs Office
immersion.programs@pgcps.org

Students and Families,

This practice packet is to provided for students and families for resources to continue to progress in language proficiency and prepare for our proficiency assessments.

Prince George's County Public Schools
Immersion Office
immersion.programs@pgcps.org

Proficiency Test Practice

STAMP Test

The STAMP Test is given to Immersion students to determine their language proficiency. Please find some sample tests to practice for proficiency assessments:

- Sample tests

*****Students, take a picture and send to your teacher when you have completed them.***

Conseils pour la Pratique des Activités en Français

(Choisissez une activité par jour)

<p>Explorez des ressources sur le thème des animaux de compagnie en français et créez une affiche qui explique les choses que vous devriez faire et ne pas faire pour prendre soin de votre animal de compagnie. Voici quelques ressources sur Pinterest.</p>	<p>Créez un jeu de Jeopardy en français à l'aide des Labs de Jeopardy et envoyez-le à votre professeur.</p>	<p>Créez une bande dessinée en français en utilisant Comic Creator ou Make Beliefs Comix et envoyez-la à votre professeur. (1) https://www.pixton.com/fr/ (2) https://classetice.fr/spip.php?article256&lang=fr#Creeer-ma-bd (3) https://www.youtube.com/watch?v=1C2RV2fpV2w</p>
<p>Faites une visite virtuelle d'un musée d'art dans un pays francophone.</p>	<p>Faites une enquête sur les repas scolaires dans un pays francophone et comparez-les aux repas scolaires aux États-Unis. Écrivez un e-mail en français à votre professeur au sujet de vos idées pour améliorer les repas scolaires dans votre école.</p>	<p>Investiguez le sujet du recyclage en français et créez une liste des "dix meilleurs conseils" pour aider la planète en matière de recyclage.</p>
<p>Faites des recherches sur le véganisme et le végétarisme en français et créez un menu pour votre famille.</p>	<p>Regardez la bande-annonce d'un film actuellement en salle ou à paraître prochainement en français. Écrivez une critique de de film basée sur la bande-annonce.</p>	<p>Créez un sondage en français à l'aide d'un outil en ligne comme Google Forms sur ce que les gens font pour maintenir un mode de vie sain. Partagez-le avec votre professeur ; il pourra le partager ensuite avec vos camarades de classe qui pourront répondre au sondage en ligne. Puis, créez un graphique pour montrer les résultats de l'enquête.</p>

Créez un “texte à trou” en français sur le site [Mad Lib Generator](#) et partagez-le avec vos camarades de classe pour qu'ils essaient de le compléter.

Recherchez une œuvre d'art d'un artiste d'un pays francophone. Sélectionnez-en une et dessinez-la ou faites-en votre propre version.

Créez un poème “en forme de diamant” en français sur vous-même en utilisant [ce site](#). Imprimez votre poème ou sauvegardez-le.

Pensez à votre personnage préféré dans un film ou un livre. Créez un profil pour ce personnage en français en utilisant [ce site](#). Imprimez votre travail ou sauvegardez-le.

Recherchez un monument historique ou un site touristique dans un pays francophone et créez une carte postale. Vous pouvez créer votre propre carte postale ou utiliser [ce site](#). Imprimez votre travail ou sauvegardez-le.

Trouvez des virelangues en français pour pratiquer votre prononciation ! Voici deux sites sur les virelangues dans plusieurs langues : [site 1](#), [site 2](#)

Créez le [modèle en papier](#) d'un monument mondial. Allez en ligne et recherchez le monument en français.

Pour les professeurs : des activités à adapter pour vos élèves issues de [Grainforlang](#)

Explorez des ressources authentiques sur le thème de la [citoyenneté numérique](#) et créez une affiche avec des conseils pour les autres élèves.

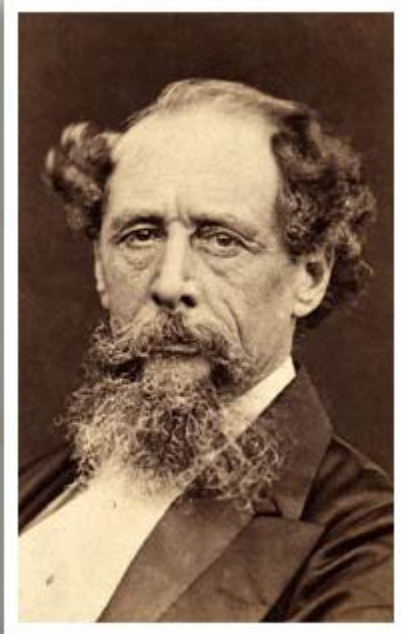
Grades 6-7-8

Compréhension écrite

Article

Lis cet article issu de MyOn de Ashley Morgan, en date du 10 février 2020, et réponds aux questions de compréhension...

Un musée présente les lettres de l'écrivain Charles Dickens



Charles Dickens

Weymouth Terrace
2nd November 1843.
My Dear Milton
This is certainly odd - and not too agreeable. But I can scarcely think it expenses much more than his cautious habits, and desire to consider the matter. I have had a touch of the fidgets too, now and then; but the process of writing long looks like by bits, and seeing them suddenly pour under one's hand, is favorable to the cultivation.

Une des lettres de Charles Dickens

Charles Dickens a écrit de nombreux livres dans les années 1800. Dans Oliver Twist, il raconte l'histoire d'un orphelin. Dans Un chant de Noël, il met en scène Ebenezer Scrooge. Ce personnage visite le passé, le présent et le futur de Noël.

Dans Un conte de deux villes, Charles Dickens a écrit une phrase célèbre. Elle dit : « C'était la meilleure des époques, c'était la pire des époques. » Mais, dans quel genre d'époque Dickens vivait-il ? Les lettres récemment partagées nous donnent un indice !

Certaines de ces lettres montrent à quel point Charles Dickens était occupé. Dans l'une d'entre elles, il dit : « J'écris à en perdre la tête. » En 1843, Charles Dickens travaillait sur Un chant de Noël. Il écrivait aussi à un ami. « J'ai fait la moitié du livre de Noël et je me repose », a-t-il raconté.

Charles Dickens ne faisait pas qu'écrire. Il prenait aussi le temps de faire de l'exercice. « Hier, j'ai beaucoup marché, a-t-il écrit dans une lettre. Aujourd'hui, je vais faire une balade à cheval. » Une autre lettre dit : « C'est une journée difficile. Je vais peut-être faire du bateau pour faire un peu d'exercice. »

Dans une lettre, Charles Dickens donne des conseils. Un fan a écrit pour lui parler d'un moment difficile. Charles Dickens lui a suggéré de faire quelque chose d'utile. « Le remède est simple – action et utilité », a-t-il écrit. Charles Dickens a ajouté qu'il espérait que la lettre « avait rendu son cœur plus joyeux ».

Ces lettres faisaient partie de la collection d'un Américain. Le musée Charles Dickens, en Angleterre, les a achetées. Il a payé plus de 2 millions de dollars. La collection compte 300 objets de la vie de Charles Dickens. Parmi ceux-ci, on trouve 144 lettres. Un portrait et 25 lettres seront présentés cette année.

Le musée mettra également les lettres en ligne. Cela permettra aux gens de jeter un coup d'œil dans l'esprit de Charles Dickens. ■

Questions (un point par réponse exacte)

1. À quelle époque Charles Dickens a-t-il vécu ? **Cite le texte.** _____

2. Qui était Charles Dickens ? **Cite le texte.** _____
3. Quel genre d'écrits le musée de Charles Dickens présente-t-il ?
 - a. des romans
 - b. des lettres
 - c. des contes
 - d. des chants
4. Pourquoi le musée a-t-il choisi de partager ces écrits de Charles Dickens ?
 - a. C'est bientôt l'anniversaire de Charles Dickens.
 - b. L'exposition sur Charles Dickens vient de commencer.
 - c. Le musée vient d'acheter les lettres.
 - d. Le musée vient d'ouvrir ses portes.

5. Quels autres types d'objets le musée de Charles Dickens présente-t-il ?
- des cadeaux de Noël offerts à Charles Dickens
 - des romans écrits par Charles Dickens
 - des objets de la vie courante ayant appartenu à Charles Dickens
 - des objets d'art que Charles Dickens aimait collectionner
6. Quelle activité physique Charles Dickens mentionne-t-il dans l'une de ses lettres ?
- la course à pied
 - la natation
 - une randonnée en montagne
 - une promenade en bateau
7. Quel conseil Dickens donne-t-il à un fan qui traverse une période difficile ?
- de lire ses livres
 - d'écrire un livre
 - de se rendre utile
 - de déménager dans une ville voisine
8. Que signifie le mot "orphelin" ?
- sans histoires
 - sans amis
 - sans parents
 - sans argent
9. Quelle phrase écrite par Charles Dickens vient-elle soutenir l'idée qu'il était un écrivain prolifique ?
- « J'ai fait la moitié du livre de Noël et je me repose »
 - « J'écris à en perdre la tête. »
 - « Hier, j'ai beaucoup marché. »
 - « C'est une journée difficile. »
10. Que signifie cette phrase célèbre de Charles Dickens : « C'était la meilleure des époques, c'était la pire des époques. » ?
- C'était une époque ni facile, ni difficile.
 - C'était une époque très facile au début, très difficile à la fin.
 - En fait, c'était une époque très difficile.
 - C'était une époque très facile pour certains, très difficile pour d'autres.

Production écrite

L'élève traitera le sujet de son choix. Le barème à utiliser se trouve à la page suivante. Pour chaque sujet, les élèves de 6e année devront produire un texte de 175 à 225 mots . Pour chaque sujet, les élèves de 7e année devront produire un texte de 225 à 275 mots. Pour chaque sujet, les élèves de 8e année devront produire un texte de 275 à 325 mots. Le texte rédigé doit être écrit sur ordinateur (Times New Roman, 12, interligne 2) et il doit être imprimé sur une feuille à part.

Sujet no. 1

Tu as reçu la lettre d'un(e) ami(e) qui t'explique qu'il (elle) traverse actuellement "un moment difficile" ; il (elle) t'a donné des détails. ***Tu lui réponds par e-mail pour l'encourager à surmonter cette situation.*** Tu reconnais d'abord ses problèmes et ses difficultés actuelles. Tu lui donnes ensuite des raisons de retrouver "un cœur joyeux" et d'espérer.

Sujet no. 2

On te demande d'écrire un article dans le journal de ton école pour illustrer la chronique "C'était la meilleure des époques, c'était la pire des époques". ***Raconte un événement de ta vie, négatif ou positif, qui t'a transformé(e).*** Tu décris d'abord cet événement marquant. Tu expliques ensuite en quoi cet événement t'a changé ou a changé ta vie.

WRITING - SCORING RUBRIC

<i>imum 5 points</i>	<i>Maximum 5 points</i>	<i>Maximum 5 points</i>	<i>Maxi</i>
Text Type	Functions/Complexity	Vocabulary	
<p><u>ings of Sentences</u></p> <p>ility to create simple s with some added mple sentences with forms of added detail ally produced with no ns or links to each</p>	<p>Shows the ability to produce simple sentences that are enhanced by the use of prepositional phrases, adverbs, etc. Independent sentences (ideas) can be moved around without affecting the overall meaning of the response.</p>	<p>Vocabulary is beginning to expand beyond the most frequent words and the ability to elaborate is more evident in the language produced. Drawn from daily life.</p>	<p>Errors in usage, gra choice continue to not hinder commun understood by som language learner wi</p>
<i>imum 5 points</i>	<i>Maximum 5 points</i>	<i>Maximum 5 points</i>	<i>Maxi</i>
Text Type	Functions/Complexity	Vocabulary	
<p><u>inected Sentences</u></p> <p>ility to create enough to address a majority mpt or situation, groupings of ideas. : are loosely connected rally cannot be moved ithout affecting</p>	<p>Shows the ability to create enough language that shows the beginning of connectedness. Shows ability to create several sentences with complexity and may use some transition words. Connectedness begins to emerge as they create 'groupings of sentences.' Learners begin to transfer previously learned skills and language to new structures /functions.</p>	<p>Vocabulary use is expanding, and language used is more than just the usual, high frequency or most commonly used vocabulary. May begin to use circumlocution haltingly due to limited vocabulary.</p>	<p>Shows ability to use present tense, how to use other tenses more complex sent tenses, will generat produced is easily accustomed to a la</p>
<i>mum 5 points</i>	<i>Maximum 5 points</i>	<i>Maximum 5 points</i>	<i>Maxin</i>
Text Type	Functions/Complexity	Vocabulary	
<p><u>aragraph Language</u></p> <p> has a more natural to the increased of complex structures vell constructed. s and ideas are d with multiple, varied rs, transitions and other ategies.</p>	<p>Shows the ability to use different time frames and just beginning to develop the ability to switch most time frames (present, past and future) with increased accuracy. Complexity and variety of sentence types and structures is increasing, helping move response to a more natural and smooth flow.</p>	<p>Use of transition words and concepts with more ease is evident in language production. Circumlocution is used more effectively. Ability to create new language on less common topics is evident.</p>	<p>At this level, good c confidence is evide topics. There are st language productio ability to communic Language producec someone accustom to a language learn</p>

Je me prépare à l'examen du DELF B1

Sujet 1

Compréhension de l'oral: audio

Compréhension de l'oral: questions

Compréhension des écrits

Production écrite

Je me prépare à l'examen du DELF B2

Sujet 1

[Compréhension de l'oral: audio](#)

[Compréhension de l'oral: questions](#)

[Compréhension des écrits](#)

[Production écrite](#)

Je me prépare à l'examen du DELF B1

Sujet 2

Compréhension de l'oral: [audio 1](#),
[audio 2](#), [audio 3](#)

[Compréhension de l'oral: questions](#)

[Compréhension des écrits](#)

[Production écrite](#)

Je me prépare à l'examen du DELF B2

Sujet 2

Compréhension de l'oral: audio

Compréhension de l'oral: questions

Compréhension des écrits

Production écrite

Je me prépare à l'examen du DELF B1

Sujet 3

Compréhension de l'oral: [audio1](#),
[audio 2](#), [audio 3](#)

[Compréhension de l'oral: questions](#)

[Compréhension des écrits](#)

[Production écrite](#)

Je me prépare à l'examen du DELF B2

Sujet 3

Compréhension de l'oral: [audio1](#),
[audio 2](#)

[Compréhension de l'oral: questions](#)

[Compréhension des écrits](#)

[Production écrite](#)

**Je me prépare à
l'examen du MCAP
Algèbre 1**

Préparation en ligne

MCAP Algebra 1